

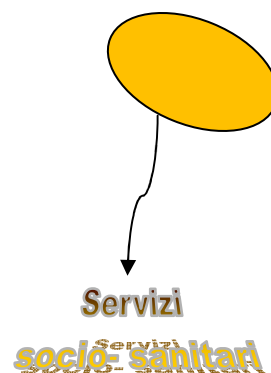
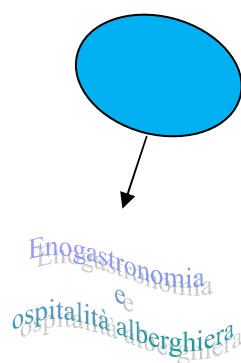
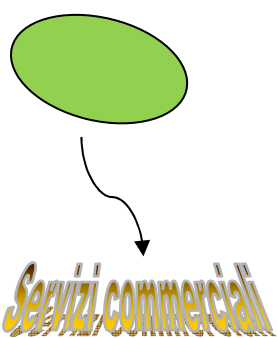
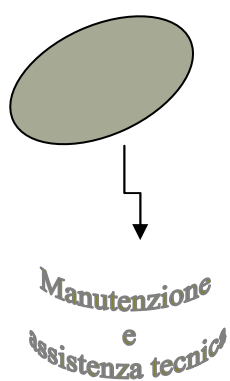
# L.I.S.S." DE NORA:

## Programmare per competenze

### 2° biennio e 5° anno

*Programmare per competenze  
2° biennio e 5° anno*

## ASSE DEI LINGUAGGI



COMPETENZE della LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	<p align="center"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p align="center"><b>5° ANNO</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale</p>
<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i diversi registri in ambiti specialistici</li> <li>• Saper attingere al dizionario il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</li> <li>• Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando opinioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Raccogliere e strutturare le informazioni anche in modo cooperativo</li> <li>• Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una</li> <li>• comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e</li> <li>• confrontare il proprio punto di vista con quello</li> <li>• espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee.</li> </ul>
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</li> <li>• Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</li> <li>• Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Modalità del lavoro cooperativo</li> <li>• Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie e tecniche della comunicazione pubblica</li> <li>• Aspetti rilevanti della comunicazione settoriale</li> <li>• I linguaggi della scienza e della tecnica in italiano e nelle principali lingue europee</li> <li>• Le forme persuasive della lingua italiana</li> </ul>

COMPETENZE	2° BIENNIO e 5° ANNO	
	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee della tradizione europea</li> <li>Individuare temi, argomenti ed idee di autori italiani e confrontarli con altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)</li> <li>Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee</li> <li>Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei; dal Medioevo all'unificazione nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei: l'unificazione nazionale ad oggi</li> <li>Le componenti linguistiche e culturali nel territorio dell'Europa contemporanea</li> <li>Confronto tra la cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità</li> </ul>

COMPETENZE	2° BIENNIO	5° ANNO
	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</li> <li>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</li> <li>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</li> <li>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e strategia di lettura applicate a scopi e contesti diversi</li> <li>• Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</li> <li>• Elementi essenziali di storia della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testi</li> <li>• Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento</li> </ul>
-------------------	--	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>2° BIENNIO e 5° ANNO</b> <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticale</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>• Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di organizzazione complessiva di un testo</li> <li>• tecniche delle diverse forme di produzione scritta di vario tipo: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi.</li> <li>• Fasi della produzione scritta</li> <li>• Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>2° BIENNIO</b> <b>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</b>	<b>5° ANNO</b> <b>Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione</b>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</li> <li>• Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</li> <li>• Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della</li> </ul>

	<p>artistici, scientifici della tradizione culturale italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici</li> </ul>	<p>scienza e della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana :dalle origini all'unificazione nazionale</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>• Lettura di testi di autori fondamentali</li> <li>• Orientamenti della critica letteraria ed artistica</li> <li>• Relazione tra testo e contesto</li> <li>• Relazione tra testo, autore e lettore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testi</li> <li>• Relazione tra testo e contesto nel Novecento, con particolare attenzione all'influenza dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Rapporto tra testo, autore e lettore nel Novecento, con particolare riferimento agli orientamenti della critica letteraria ed artistica.</li> <li>• Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica nel Novecento</li> </ul>

## COMPETENZE DELLA LINGUA STRANIERA

COMPETENZE	2° BIENNIO	5° ANNO
	Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri Paesi in prospettiva interculturale	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEGGERE:</b> comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo</li> <li>• <b>ASCOLTARE:</b> comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità anche attraverso i media</li> <li>• <b>PARLARE:</b> interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEGGERE:</b> comprendere le informazioni di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo</li> <li>• <b>ASCOLTARE:</b> comprendere GRAN PARTE DELLE informazioni di un discorso in lingua standard in ambito personale quotidiano e di attualità e PROFESSIONALE anche attraverso i media</li> <li>• <b>PARLARE:</b> interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale informale, esporre</li> </ul>

	<p>argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRIVERE:</b> produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo</li> <li>• Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livelli B1 del Quadro Comune di Riferimento europeo delle lingue</li> </ul>	<p>su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCRIVERE:</b> produrre testi scritti (relazioni, lettere o email) su argomenti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica della frase e del testo</li> <li>• Registri comunicativi formali ed informali</li> <li>• Lessico coerente con i messaggi ascoltati</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Struttura di un testo scritto, meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali</li> <li>• Risorse multimediali per l'apprendimento della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo: Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</li> <li>• Grammatica del testo</li> <li>• Modalità di consultazione di dizionari specialistici bilingue con riferimento al settore di indirizzo</li> <li>• Lessico specialistico anche in chiave contrastiva</li> <li>• Tipologie di testi scritti specialistici coerenti con l'indirizzo di studio</li> <li>• Testi fondamentali della tradizione e della cultura dei paesi di riferimento</li> <li>• Modalità di descrizione dei processi tecnologici</li> </ul>

### COMPETENZE DEL DISEGNO

<b>COMPETENZE</b>	<b>2° BIENNIO e 5° ANNO</b> <b>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della valorizzazione</b>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare le opere d'arte (Livello 1/2)</li> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio (Livello 1/2)</li> <li>• Saper riconoscere siti archeologici, monumenti e musei</li> <li>• Riconoscere il valore e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale e Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi.</li> <li>• Individuare problemi di</li> </ul>

	<p>potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori</li> <li>• Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea ed extraeuropea</li> </ul>	<p>conservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali siti archeologici</li> <li>• Organizzazione e funzionamento dei principali musei europei</li> <li>• Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive, visive, audio-visive e multimediali</li> <li>• Lineamenti storici dei principali fenomeni artistici in Italia ed in Europa, dal medioevo alla unificazione nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione delle arti dall'unificazione nazionale ad oggi. Movimenti ed opere</li> <li>• Le leggi di tutela</li> <li>• I caratteri e gli stili artistici - epoche di produzione e autori</li> </ul>

#### COMPETENZE di Scienze motorie e sportive

<b>COMPETENZE</b>	<b>2° BIENNIO e 5°ANNO</b> <b>Acquisire consapevolezza della propria corporeità</b>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità motorie e percezione di sé.</li> <li>• Rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente l'azione motoria.</li> <li>• Migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</li> <li>• Praticare attività motorie individuali di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire autonomamente tecniche motorie nei vari contesti.</li> <li>• Migliorare le capacità motorie condizionali e coordinative per acquisire un corretto stile di vita.</li> <li>• Comportamento leale e corretto.</li> <li>• Consolidamento del carattere.</li> <li>• Approfondimento tecnico degli sport individuali e di squadra</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici</li> <li>• praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico</li> <li>• conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati</li> <li>• conoscere le informative relative al primo soccorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;</li> <li>• conoscere le metodologie di allenamento;</li> <li>• praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico</li> </ul>

		<p>con etica corretta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZA LINGUAGGI ( trasversale a tutti gli assi)

COMPETENZE	2° BIENNIO e 5°ANNO	
	Produrre testi multimediali	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Componenti strutturali e tecniche espressive di un audiovisivo</li> <li>Applicazione per la elaborazione audio e video</li> <li>Caratteri della comunicazione in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>

Competenze scientifico – tecnologiche

COMPETENZE	2° BIENNIO e 5° ANNO
<b>ABILITA'</b>	<p><b>Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e / o dispositivi complessi, anche di uso corrente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'organizzazione sistematica di processi e dispositivi di varia natura</li> <li>• Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici</li> <li>• Connettere le modalità d'uso e di mantenimento dei dispositivi ai loro principi di funzionamento.</li> <li>• Utilizzare a norma e in condizioni di sicurezza i dispositivi tecnici d'interesse.</li> <li>• Utilizzare schemi a blocchi funzionali e modelli quantitativi nella descrizione di sistemi, dispositivi e processi</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ingegnerizzazione di dispositivi, sistemi e processi.</li> <li>• Le forme e le trasformazioni dell'energia.</li> <li>• Apparati, strumenti di misura e attrezzi caratteristici dell'indirizzo di studi.</li> <li>• Dispositivi di videoscrittura e di rappresentazione multimediale.</li> <li>• Strumenti di comunicazione e di riproduzione audiovisiva.</li> <li>• Istruzioni per l'uso e programmi di manutenzione</li> <li>• Nozioni d'infortunistica e prevenzione degli infortuni, protocolli d'intervento sanitario</li> <li>• Leggi e normative nazionali, regionali e comunitarie</li> </ul>

COMPETENZE

2° BIENNIO e 5° ANNO

**Gestire progetti**

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riorganizzare conoscenze multi disciplinari per condurre in modo completo uno specifico progetto esecutivo</li> <li>• Applicare metodi di problem solving al fine di pervenire a sintesi ottimali</li> <li>• Applicare tecniche sperimentali per la scelta delle soluzioni ottimali</li> <li>• Documentare, preventivare, realizzare e collaudare</li> </ul>
-----------------	---

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti informatici dedicati</li> <li>• I sistemi di rappresentazione e documentazione del progetto</li> <li>• Strumenti organizzativi della progettazione</li> <li>• Principi della ricerca operativa</li> </ul>
-------------------	--

### Competenze asse storico sociale

<b>COMPETENZE</b>	<b>2° BIENNIO</b>	<b>5° ANNO</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>Comprendere , anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b></p>	<p><b>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale</b></p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea</li> <li>• Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse</li> <li>• Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico-sociali, anche come parte di una competenza linguistica generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale</li> <li>• Identificare le funzioni svolte dal terzo settore e dalle associazioni senza fini di lucro</li> <li>• Essere in grado di rivolgersi per le proprie necessità ai servizi erogati da enti pubblici e privati</li> <li>• Individuare i tratti caratteristici della</li> <li>• multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea</li> <li>• I principali processi storici, sociali ed economici</li> <li>• Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale</li> <li>• Metodi di analisi storica</li> <li>• La diversa tipologia di fonti storiche</li> <li>• Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il welfare sociale: teorie e modelli</li> <li>• Evoluzione storica, giuridica ed economica del concetto di sussidiarietà</li> <li>• La responsabilità sociale d'impresa</li> <li>• Il Terzo settore e le imprese sociali: evoluzione, ambiti di intervento e forme associative</li> <li>• I Servizi sociali territoriali: funzioni ed organizzazione</li> <li>• Rischi sociali e protezione sociale e ambientale con riferimento alle raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio</li> <li>• La sicurezza sul lavoro: aspetti giuridici storici, economici, sociali e ambientali</li> </ul>
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2° BIENNIO</b></p> <p>Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea ,della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p style="text-align: center;"><b>5° ANNO</b></p> <p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese</li> <li>• Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano</li> <li>• Identificare nella Costituzione Europea principi e valori fondamentali che promuovono la cittadinanza europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea.</li> <li>• Riconoscere l'importanza istituzionale degli Enti locali e comprendere le ragioni del cambiamento in senso federalista dello stato italiano</li> <li>• Interpretare fatti e processi della vita sociale e professionale con l'aiuto dei fondamentali concetti e teorie economico - giuridiche</li> </ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana e le sue principali interpretazioni</li> <li>• Elementi di diritto regionale e degli enti locali</li> <li>• La prospettiva federalista e la sua dimensione storico-giuridica ed economica</li> <li>• I principi della Costituzione europea, le politiche comunitarie</li> <li>• Le Carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente,</li> <li>• Ruolo degli organismi della giustizia internazionale</li> <li>• I programmi comunitari in materia di istruzione, cultura, formazione e lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori fondativi della Costituzione italiana e il rapporto con quella Europea</li> <li>• Elementi di diritto costituzionale</li> <li>• Elementi di analisi sociale ed organizzativa</li> </ul>
--	--	---